

LES FONCTIONS DE L'AQUEDUC

Fonctions utilitaires

- Alimenter en eau la ville de Nîmes, notamment les thermes et fontaines publiques
- Assainir la ville : drainer le réseau d'égouts
- Lutter contre l'incendie à Nîmes
- Accroître les ressources en eau pour l'artisanat urbain en particulier les blanchisseries

Fonctions symboliques

Valeur symbolique de l'eau, aqueduc synonyme de prestige, d'accession aux modes de vie "à la romaine"

LES REPERES CHRONOLOGIQUES

Date de construction

Vers 50 après J.C, pendant l'occupation romaine sous le règne de l'Empereur Claude

Fonctionnement

On distingue trois phases :

Une période de réglage (15 premières années environ)

Une période de fonctionnement optimale de 140 ans environ (l'analyse des dépôts calcaires accumulés

sur les parois de la canalisation indiquent la dégradation de la qualité des eaux transitées)

Une période d'abandon progressif au cours du III^{ème} siècle avec piquages d'eau par les paysans (se rapporter aux gros amas de concrétions calcaires formés à l'extérieur du canal au niveau des dérivations

en bois installées par les riverains)

Deuxième vie de l'aqueduc

Abandon : au début du VI^{ème} siècle

Moyen âge : remploi des pierres de l'aqueduc dans les églises et constructions des villages environnants

Début du XVII^{ème} (voire fin du XVI^{ème}) jusqu'au XX^{ème} siècle : traces du passage des Compagnons du Tour de France qui laissent les marques de leur venue sur le Pont du Gard (la marque la plus récente

relevée

date de 1989)

Milieu du XVIII^{ème} siècle : en 1743-1746 construction du pont routier accolé au Pont du Gard dit pont Pitot du nom de l'ingénieur qui l'a conçu

1840 inscription du Pont du Gard sur la liste des monuments historiques

Les grandes étapes de la restauration

Premières restaurations dès 1700

Premières véritables campagnes de restauration en 1844 par Charles Questel

Seconde campagne de restauration avec Laisné en 1855

Dernière grande campagne en 1997

Inscription du Pont du Gard au patrimoine mondial de l'UNESCO