


Chap 5: Fabrication	Les bases pour la fabrication?	Nom : 6e Prénom :
Séquence A Séance A2	Le dessin technique	

1) Introduction :

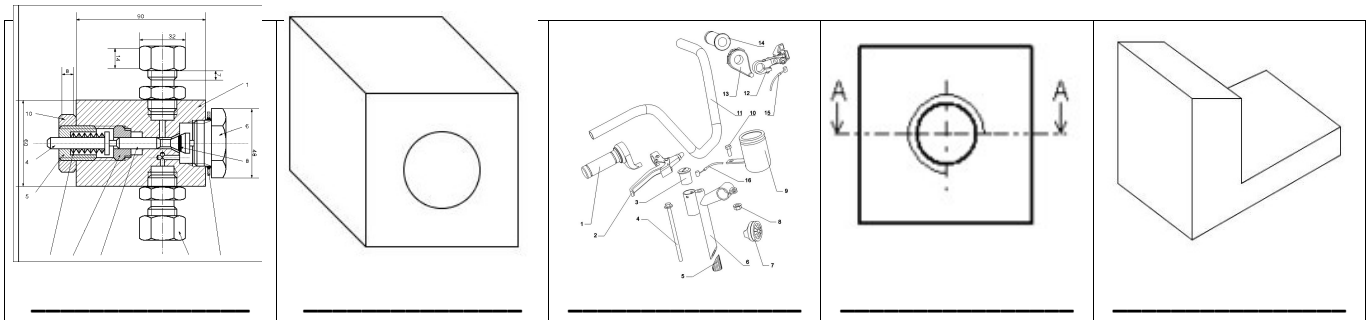
Pour comprendre une pièce à réaliser et pour partager un document compréhensible nous devons utiliser un dessin technique. Il sert à représenter des machines ou des objets de toutes sortes.

2) Présentation des dessins :

Il existe deux types de dessin technique :

- Les dessins d'ensembles qui représentent l'ensemble d'un objet.
- Les dessins de définition qui représentent une seule pièce.

Exercice : s'agit-il d'un dessin d'ensemble ou d'un dessin de définition ?

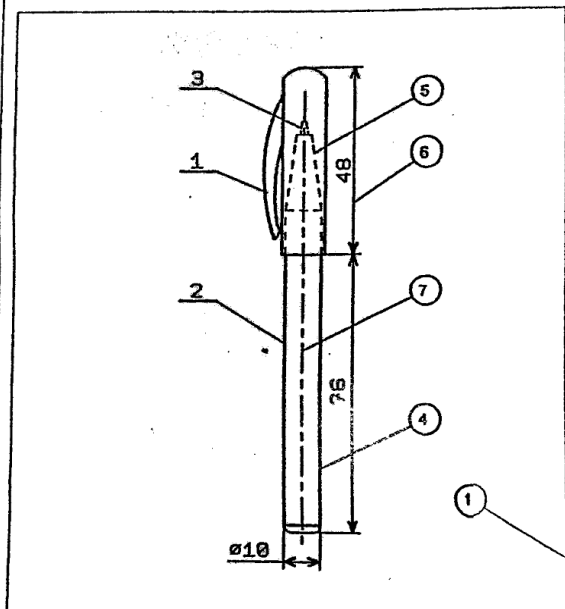


3) Les éléments d'un dessin technique :

- Le cadre : Il est tracé à environ dix millimètres des bords de la feuille. Il délimite l'endroit où l'on dessine.
- Le cartouche : En bas de la feuille, il contient le nom de l'objet représenté, l'échelle, ainsi que d'autres renseignements utiles.
- La nomenclature : C'est un tableau dans lequel sont indiqués le nom de chaque pièce, leur numéro ou leur repère, leur nombre, leur matière...
- Le trait continu fort qui sert à représenter les contours visible.
- Le trait interrompu fin qui sert à représenter les arrêtes et contours cachés.
- Le trait continu fin qui sert à représenter les lignes de cotations.
- Le trait mixte fin qui sert à représenter les axes de symétrie. Les échelles

L'échelle indique si le dessin est plus grand ou plus petit que l'objet réel. Ainsi par exemple, échelle 1:2 signifie que 1mm sur le dessin correspond à 2mm sur l'objet.

La cotation : Coter un dessin signifie indiquer les dimensions des différentes parties de la ou les pièces représentées.



3	1	Pointe	Fautra	
2	1	Corps	Plastique	
1	1	Capuchon	Plastique	
Rp	Nb	Désignation	Matière	Observ.
Echelle 1:1		Fautra		
- (3) -		2		
A4		Ensemble		

4) Exercices sur les éléments d'un dessin technique :

A l'aide du dessin technique du feutre, remplie dans les bonnes cases les noms suivants :

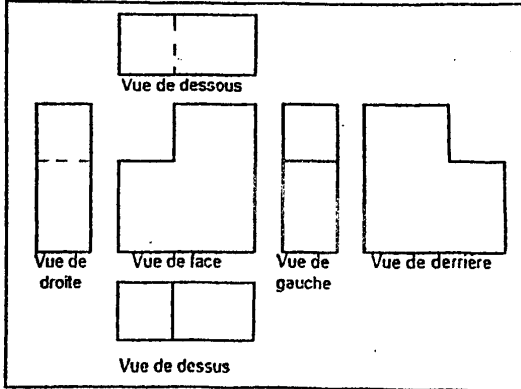
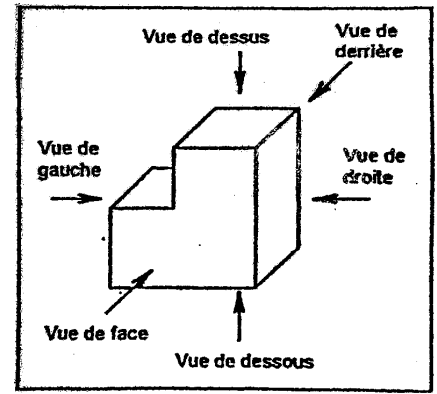
nomenclature ; cadre ; cartouche ; trait continu fort ; trait interrompu fin ; trait continu fin ; trait mixte fin

1:	2:	3:	4:	5:	6:	7:
----	----	----	----	----	----	----

5) La méthode par projections :

Un objet possède six vues distinctes qu'il est possible de représenter :

- La vue de face
- La vue de dessous
- La vue de dessus
- La vue de droite
- La vue de gauche
- La vue de derrière

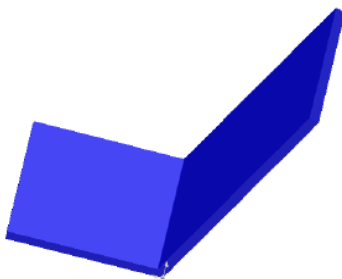
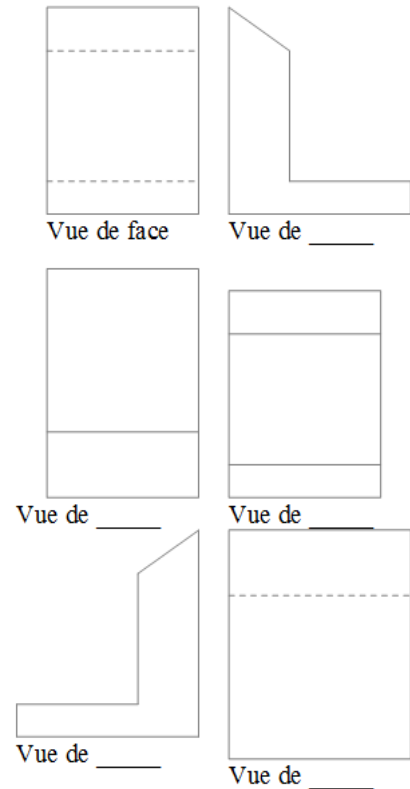
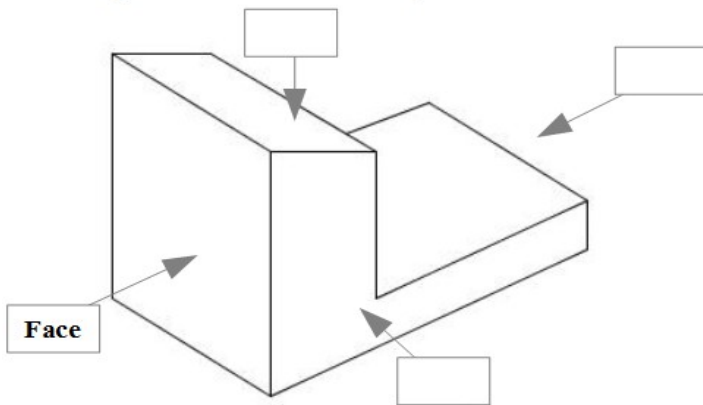


L'objet étant fixe, l'observateur se déplace autour de l'objet. Après développement du cube de projection, les vues sont disposées autour de la vue de face de la façon suivante :

- La vue de dessous se situe au-dessus de la vue de face
- La vue de dessus se situe au-dessous de la vue de face
- La vue de gauche se situe à droite de la vue de face
- La vue de droite se situe à gauche de la vue de face
- La vue de derrière se situe à droite de la vue de gauche

6) Exercice d'application :

➤ Retrouve quelles sont les vues de l'objet suivant :



➤ Dessine la vue de face, de gauche, et de dessus du siège du dragster :

Face	Gauche	Dessus